

週

刊

1959年1月31日第3種郵便物認可(月615円郵便164円、会員は会費に含む)

# うたごえ新聞

2/6

(2017年)

N.O. 2502

THE SINGING VOICE  
OF JAPAN (UTAGOE)

日本のうたごえ全国協議会機関紙  
**うたごえ新聞社**  
〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36  
☎03(3209)0638 FAX03(3200)0105  
E-Mail:journal@utagoe.gr.jp  
<http://www.utagoe.gr.jp/journal/>  
振替口座 00120-6-5631 毎週月曜日発行



▲日本のうたごえ祭典、埼玉合唱団演奏会に参加し、「歴代のうたごえ運動のスローガンが音楽にちりばめられている」と李さん。写真はえひめ祭典・大音楽会(『悪魔の飽食』全国合同)

格的にうたごえ運動について調べ始めたのは、シカゴ大学に進学してからでした。うたごえ運動については、いかがい、資料も閲覧したい」と連絡をもらつた。そして、秋に来日し、いくつかの合唱団の練習に参加し、日本のうたごえ祭典には埼玉合唱団員として参加。その感想を寄稿してもらつた。海外の研究者の目に映つたうたごえ運動は…。

## 海外 研究者に 映つた“うたごえ”

3年前  
にシカゴ大  
学・歴史学  
博士課程に進学して以  
てうたごえ運動を調べて

きたのですが、晴れて今  
回、日本での現地調査を行  
う機会を得ることができ

てからでした。うたごえ  
運動に興味を持ったのか。  
第一のきっかけは、中学生

ギリギリ昭和の時期に韓  
国ソウルに生まれた私が、そもそも  
なぜうたごえ運動に興味を持ったのか。  
この頃にロシア民謡とソヴィエト歌曲  
で、いくつかのCDに「うたごえ運動」と「うたごえ喫茶」に関する記述があつたことを覚えて  
います。しかし、本

て調べ始めたのは、シカゴ大学に進学し

今回の日本の現地調査における最大の収穫は、何よりも今のうたご

## 「うたごえ の今」を見て

リ・ジュンヒ  
李俊熙(シカゴ大学、  
埼玉合唱団)



期のうたごえ新聞によく見られる言葉ですが、同時に戦後の日本を語るにおいて外すことのできない言葉になつたことは言うまでもないでしょう。

# 歴史がうつるの現場

# 今場のうたごえ

夏、「日本のうたごえ運動」と連絡をもらつた。そして祭典には埼玉合唱団員映つたうたごえ運動は…。

てからでした。うたごえ関係の研究を始めて3年半が過ぎた今、「うたごえは戦後日本の歴史を体現している」という実感は日に日に増しています。生活、民主主義、文化、平和…これらの言葉は初



▲埼玉合唱団創立55周年音楽会で演奏する李さん（前列右端）

線を画す出来事でした。何よりも印象深かったのは、歴代のうたごえ運動のスローガン「うたはたたかい」とともに「うたごえは平和の力」「うたごえは生きる力」が音楽という形でちりばめられていたことです。

それと同時にこの3ヶ月間、私は強烈な個性のぶつかり合いを目指してきました。うたごえ観のぶつかり合いで。うたごえの歴史はそういった「ぶつかり合い」の歴史だったのではないでしょ

うたごえで生まれた想いを歌い継ぐ人々—歴史学者のタマゴとして大変興味を惹かれつつも、韓国に生まれ三つの国で育った一人の人間として今もう、と感ずる部分も自分にできることは何だ

うたごえ新聞によく見られる言葉ですが、同時に戦後の日本を語るにおいて外すことのできない言葉になつたことは言うまでもないでしょう。

期のうたごえ新聞によく見られる言葉ですが、同時に戦後の日本を語るにおいて外すことのできない言葉になつたことは言うまでもないでしょう。

て参加することになった日本での現地調査における最大の収穫は、何よりも今のうたご

今回の日本での現地調査 in えひめ”と埼玉合唱団創立55周年記念演奏会は、今までの合唱経験とは一

多々ありました。私自身の歴史にうたごえが響いたのです。

私が現場で見た「うたごえ」は非常に多彩なものでした。ただ、うたごえを歴史的現象として調べている身からすると、そのような多彩さがうたごえの強みでもあります。それでこそうたごえがある」と思えるのです。言い換えば「人によってそれぞれのうたごえがある」ということで、「専門家」や「良い音楽」に関する議論は格好の例ではないでしょうか。

それと同時にこの3ヶ月間、私は強烈な個性のぶつかり合いを目指してきました。うたごえ観のぶつかり合いで。うたごえの歴史はそういった「ぶつかり合い」の歴史だったのではないでしょ

うか。そうやって「うたごえ」の世界は広まりを見せたのではないでしょ

うか。うたごえに歴史あり、故に私は「歴史づくりの現場」としてのうたごえ運動に注目しているのです。

監督も、「どんでもない発言をしているトランプの勝利はショックだつた」が、「ヒラリー・クリントンが勝利したらアメリカの軍事費浪費はもっと増える」と言う。

大統領選の結果は、暮らしを圧迫される低所得者層の今の政治への強い反発の表れでもある。冒頭の監督の発言は、選挙戦で例え、イラク戦争を膨大な資産の無駄と明言したことを「そのように実行させることだ」と米国民に呼びかけるもの。一考だ。（純）

## 今週の記事

4  
5面

“2016日本のうたごえ祭典inえひめまとめ”

3面

ず～む 震災復興“A wish チャリティーコンサート(神戸)／全国紫金草合唱団第12次南京公演のよびかけ”

連載

「こうして生まれた日本の歌」(伊藤千尋)／「加藤木朗のとっぴんぱらりのぶう」／試聴室／「空を見てますか」(池辺晋一郎)

7  
面

各地のうたごえ喫茶だより 特集(愛知、静岡、長野)

8  
面

“えひめ祭典”開催地から広がった輪、サークル誕生！

※次号は日本のうたごえ全国協議会総会方針案掲載のため12ページです

ふ・めん・だ・い